

Rock und Klassik

Die Passion – gestern und heute

Eine spannende Gegenüberstellung der barocken Matthäuspassion von J. V. Meder und der Rock-Oper «Jesus Christ Superstar» wird mit Chören und Band aufgeführt.

Klang des Leidens» heisst das vom Musiklehrer Mario Thürig initiierte Musikprojekt, in dem Klassik und Rock aufeinandertreffen. Die völlig unterschiedlichen Musikstile behandeln aber das gleiche Thema: die Passion. Meders um 1700 entstandenes Werk gilt als wichtige Passionskomposition in

der Zeit zwischen Schütz und Bach. Und die von Andrew Lloyd Webber komponierte Rock-Oper sucht noch heute ihresgleichen. Aufgeführt wird das Werk mit Band, Orchester, Chören und Solisten der MHS Luzern, der Kanti Sursee, dem Gymnasium St. Klemens, Ebikon, und dem PopCHOrn. Rs

Freitag, 22. März, 20.15
Städtkirche Sursee

Samstag, 23. März, 20.15
Malkhofkirche, Luzern
VV: Neue LZ, Löwen-Center,
Luzern. Publicitas Sursee/Luzern